

عبد الستار الجوارى

كتابك

فيلسوف الشرق العظيم

# جمال الدين الافغانى

الناشر

لجنة الثقافة للنشر

بالقاهرة

مطبعة وادى الملوك  
بأول شارع البرموني رقم ٤٤٤

عبد الستار الهوارى

كتابك

فيلسوف الشرق العظيم

# جمال الدين الافغانى

الناشر

لجنة الثقافة للنشر

بالقاهرة

مطبعة وادى الملوك

بأول شارع البرموى رقم ٤ بمصر



# لكل

عظيم من العظماء ولكل فيلسوف من الفلاسفة  
المباقرة الأجددين . ولكل كاتب (نزيه)

دافع عن حقوق وطنه بقلمه أو سياسى ناضل فى سبيل  
كيان الدولة ومصالحها وحريتها واستقلالها ودستورها .  
لكل واحد من هؤلاء صحيفة ناصعة البياض خالدة مع  
الزمن تستطيع أن تقرأ بين سطورها سر عظمتهم وتفوقهم  
كل فى الناحية التى نخصص فيها . والعقيدة التى عاش لها  
والمبدأ الذى لم تدركه الأحداث أو التطورات السيئة .

ومن هؤلاء العظماء . السيد محمد جمال الدين الحسينى الأفغانى  
ذلك الفيلسوف الذى كان له الشأن العظيم فى عصره لما أتى به  
من معجزات فى العلوم السياسية والاجتماعية والأدبية  
والفلسفية .

كان في الاجتماع كاتباً لا يجاربه في كتاباته أي كاتب آخر يكتب . ويصف ويعالج المشاكل الاجتماعية والانسانية بقلمه وعقله وقلبه .

وفي السياسة كان سياسياً بارعاً محنكاً تقلب في عدة مناصب هامة في دولته وفي بعض الدول الشرقية الأخرى . ولقد يرهن على كفاءته ودقته وبعد نظره حتى أن السلطان محمد الأعظم كان يستشير في كل صغيرة وكبيرة كما سيأتي ذلك في الفصول التالية .

وفي ميدان الفلسفة والأدب كانت له صولات وجولات وحكم ماثورة لازالت خالدة بخلود ذكراه .

كان جمال الدين أسمر اللون ممتلئ البنية أسود العينين . جذاب النظر إلا أنه كان لا يقرأ كتاباً إلا وأدناه من عينيه ولكنه لم يستعمل النظارات قط . خفيف العارضين ذو شعر مسترسل كالرسل والأنبياء يرتدى جبة تنعاقق على الكاحلين

وعمامة بيضاء صغيرة على زى علماء الآستانة ..

ولقد نشر علومه في جميع أنحاء المعمورة من أقصاها إلى  
أدناها وفي كل دولة حل بها ثم غادرها ترك أنرا أدبيا نفيسا  
وترك تلامذة أصبحوا أئمة بعده في الفلسفة والعلوم والتهديب  
وكفى أنه كان أستاذا لامامنا المغفور له الشيخ محمد عبده  
مفتي الديار المصرية فما أحسن قول المرحوم شوقي بك ( ليس  
للعلم وطن ولا للحكمة دار . بل العاقل من له على كل أرض  
مدرسة وعلى كل طريق أستاذ ) .

وسنلخص في فصولنا التالية حياة ذلك الفيلسوف الشرقي  
العظيم راجين أن نكون قد أنصفناه للحقيقة والتاريخ .  
والله سبحانه نسأل أن يوفقنا إلى ما فيه إرضاء قراءنا  
الإعزاء

عبد الستار الهواري

## ميرد ونشاء قبلهوف

.. هو محمد جمال الدين الحسيني الأفغاني ابن السيد صفقر  
ولد رحمه الله عام ١٨٣٩ م ويتصل نسبه بالسيد علي الترمذي  
المحدث المشهور ، بل يرتقي إلى الامام الحسين بن ( علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه ) وكان مولده بقرية أسعد آباد  
من قرى كنر من أعمال كابل ببلاد الأفغان وكانت لعائلته  
مزية كبيرة لدى الأفغانين ومرتبة سامية ودرجة رفيعة  
وذلك لأن تلك الأسرة الأفغانية ، تتصل بالنبي ﷺ .  
وكان رب هذه الأسرة — والد السيد محمد جمال الدين —  
ملك جزءاً من أراضي الأفغان ولكن دوست محمد خان جد  
الأمير عبد الرحمن استولى على هذه الأراضي قوة واقتداراً  
وأمر بأن ينقل والد جمال الدين وبعض أخوات أبيه إلى  
مدينة كابل . وكان جمال الدين في هذا الوقت في الثامنة

من عمره . ولما ترك أبوه الأراضى التى كان يمتلكها وأتى  
إلى كابل عنى بتربيته وتثقيف ذهنه بالعلوم وخطابه إلى  
دور النور تاركا وراء ظهره الجهل والظلام ، فلتقى مبادئ  
العلوم العربية من قراءة وكتابة ومطالعة . ثم بدأ يتعلم العلوم  
العالية كالتاريخ وعلوم الشريعة الإسلامية بمشتملاتها من  
حديث ، وتفسير ، وأصول ، وفقه ، ونصوف .. الخ :  
ثم تعلم العلوم العقلية من حكمة سياسية ومنزلية وأخلاقية  
وتهذيبية ونظرية طبيعية وإلهية والمنطق والعلوم الرياضية .  
والجبر والحساب والهندسة ونظريات الطب والتشريح وقد  
ألم بتلك العلوم وهو لا زال فى الثامنة عشر من عمره . وكان  
فى هذه الأثناء مثال النجابة والقطنة والذكاء والنباهة .  
فنشأ نشأة ثقافية تهذيبية أفادته وأفادت من كتب لهم أن  
يكونوا تلامذة له .

ولقد طلب إليه بعض الأدباء أن يسافر إلى بلاد الهند



قلبي طلبهم وسافر من فوره إليها . وقد مكث بها عاما وبضع  
شهور وكان في خلال تلك المدة يدرس بعض العلوم الرياضية  
على الطريقة الأوروبية الحديثة ثم سافر إلى البلاد الحجازية  
لكي يؤدي فريضة الحج . ويعرف عادات وأدب وسياسة  
أهل هذه الأقطار . ولقد انتقل من قرية إلى أخرى حتى  
وصل إلى مكة المكرمة . وكان ذلك في اوائل عام ١٨٥٧م  
وفي أثناء سياحته هذه تمكن من الوقوف على أخلاق  
وعادات بعض الأمم . وبعد تأدية فريضة الحج عاد إلى  
بلاده فعين في حكومتها في عهد الأمير دوست محمد خان  
الذي سلب أملاك والده .

ولما أراد هذا الأمير — دوست — أن يسير بجيشه  
لفتح مدينة ( هراة ) سار معه جمال الدين وصار ملازما له  
طول مدة الحصار والحرب حتى توفي الأمير في هذه المدة  
وفتحت المدينة واستولى عليها ولي العهد سير علي خان

عام ١٨٦٤ وأشار عليه وزيره محمد رفيق خان بأن يلتقي  
 القبض على إخوته خوفاً من أن ينشروا في الناس دعوة  
 معادات ولي العهد والمؤامرة ضده . فأصدر الأمير أمراء  
 بالقبض عليهم وكانوا ثلاثة إخوة في الجيش الذي فتح  
 مدينة ( هراة ) وهم الأمير محمد أعظم ومحمد أسلم ومحمد أمين  
 ولقد انتصر جمال الدين للأمير محمد أعظم . فلما علم هؤلاء  
 الأمراء بذلك سارعوا إلى الفرار وتفرقوا في الولايات  
 وذهب كل منهم إلى الولاية التي كان مخصصها له وألده  
 ولقد اندلعت ألسنة الحروب الوطنية الداخلية واشتعلت  
 نيران الثورة والفتن . وبعد وقائع عديدة انتصر الأمير محمد  
 أعظم وابن أخيه عبد الرحمن وتغلبا على عاصمة المملكة  
 وأنقذا والد عبد الرحمن — الأمير محمد أفضل —  
 وكان مسجوناً في سجن ( قزنة ) وجملاه  
 أميراً على أفغانستان . غير أنه لم يلبث في الحكم مدة

طويلة . إذ انتقل الى الدار الآخرة . وكانت مدة حكمه عام . فتولى الأمير محمد أعظم خان الامارة بعد شقيقه الراحل فعظم أمر الأمير ودانت له الرقاب ولقد عظمت منزلة السيد جمال الدين حيث جعله الأمير محمد أعظم في منزلة وزيره الأول . وكان يستشير في كل صغيرة وكبيرة حتى كانت الأعمال تنفذ بأمر ورأى جمال الدين . ولكن لم تلبث هذه الحال أن انقلبت فان أحد أبناء الأمير أغار بجيشه على عمه طمعاً في الحصول على الامارة والتعجب لدي والده أكثر من اخوته ولكنه غلب وانكسر ثم أخذ أسيراً فقام الأمير والده بمحاربة جيش أخيه محمد أعظم فحققت الهزيمة على هذا الجيش وسارع الأمير بالفرار من هذه البلاد إلى إيران وهناك لم يمر على مكوثه عدة أشهر حتى وافته المنية في مدينة نيسابور .

ولقد ظل جمال الدين باقياً بمدينة كابل الأفغانية

ولم يستطع الأمير أن يمسه بأذى وذلك لخوفه من ثورة الرعية  
وجهرتها احتراماً لجمال الدين وبيته الذي يتصل بالنبي عليه  
الصلاة والسلام.. ولكن بالرغم من ذلك استطاع الأمير أن يحد  
بجمال الدين وذلك سرا لا جهرا فلما أحس بذلك أسرع  
بمغادرة هذه البلاد بعد استئذانه الأمير في السفر إلى الأراضى  
المقدسة لتأدية فريضة الحج . ولقد أذن له الأمير بعد أن  
فيه عليه بعدم مروره على إيران وذلك لكي لا يلتقى بالامير  
محمد أعظم — وكان لا يزال حيا يرزق — وأمر أن يرحل  
عن طريق البلاد الهندية وكان ذلك فى عام ١٨٦٩ م وذلك  
بعد هزيمة الامير محمد أعظم بثلاثة أشهر فأجابه جمال الدين  
إلى طلبه

### فى الزمر

ولما وصل إلى الترخوم الهندية قابلته حكومة بلاد الهند  
والشعب بالحفاوة والاحترام وأنزلوه المكانة اللائقة به بينهم

إلا أن الحكومة لم تسمح للعلماء بالاجتماع به ولا بطول إقامته فلم يمكث فيها إلا شهرا ثم غادرها إلى البلاد المصرية .

### في مصر

ترك جمال الدين الهند وأبحر إلى مصر فكانت أول ما وطلت قدماه البلاد المصرية هي مدينة السويس . ومنها إلى القاهرة . ومكث فيها أربعين يوما تردد في خلالها على الجامع الأزهر الشريف ومخالطة طلبته حيث تمكنوا من الاستفادة بعلمه مدة وجوده بينهم . ثم عزم على السفر إلى الآستانة . ولكنه تحول سنة إلى الاقطار الحجازية .

### في الآستانة

ووصل إلى الآستانة مقر الدولة العلية . وبعد أيام قليلة من وصوله قابل الصدر الأعظم وكان يدعى على باشا فأنزله أكبر منزلة . وأظهر له من الحفاوة والاحترام ما يليق بقدره ومع ذلك كان جمال الدين يرتدى الثياب الأفغانية —

شعار بلاده ومسقط رأسه ووطنه — وهذا الزى مكون من ( الجبة ) وتوابعها . والكساء والعمامة ولم يلبث بعد مجيئه أن علت مكانته وارتفعت منزلته . ولهيج الجميع بذكره وذكر نبوغه وتفوقه في العلوم والفنون حتى كان موضع حديث الامراء ومحور مسامرة الوزراء والكبراء والعظماء مع أنه غريب عنهم ويتمكم لغة غير لغتهم إلا أن النبوغ لا جنسية له ولو افتخر اليونانيون بسقراط وأفلاطون وارسطو وقولي لمصر بل وللشرق بصفة عامة أن يفخر بمحمد جمال الدين الافغانى .

وبعد ستة أشهر من وصوله إلى الآستانة عين عضواً في مجلس المعارف فأدى لتركيا خدمات جليلة واقترح طريقة لتعميم العلوم خلفه في الموافقة على ذلك شيخ الاسلام .  
وفي سنة ١٨٧١ طاب اليه مدير دار الفنون أن يأتي خطبة حيال انتشار الفنون . ولكنه اعتذر عن ذلك بأنه

لا يجيد التركية فألح عليه المدير في ذلك فلم يمانع وأسرع  
 بكتابة الخطبة التي سيقاها ثم عرضها على نخبة من أعاظم  
 الأتراك فاستحسنوها . وهكذا . ما كاد يأتي يوم هذه الخطبة  
 حتى توافد جميع العظماء لسماع خطبته . حينما أرف الوقت  
 اعتلى جمال الدين منصة الخطابة وألقى خطبته ببلاغة  
 سحرت القلوب وفنت الفتية والشيوخ ونال الاستحسان  
 وعلا مركزه بين جميع هؤلاء ..

ولكن بعض المشايخ أنكروا شيئا من آرائه واتصل  
 الأمر بشيخ الاسلام الذي طلب من الحكومة أن تبعده  
 فصدر الأمر بابتعاده بضعة أشهر حتى تخمد نار الفتنة وتهدأ  
 الخواطر وله أن يعود متى شاء فتركها بعد أن أشار عليه بعض  
 الأصدقاء أن ينزح إلى مصر فوصل إليها في ٢٢ مارس سنة ١٨٧١

### في مصر مرة أخرى

لم يكن رحمه الله يقصد من مجيئه إلى مصر الاشتغال بها

وإنما كان يرى إلى التفرج على ما فيها من مناظر أثرية  
 تاريخية وكانت نيته متجهة إلى الإقامة بها مدة قليلة . ولكنه  
 لما قابل المرحوم رياض باشا رئيس النظارة المصرية استماله  
 هذا إليه . وفرضت له الحكومة المصرية راتباً شهرياً بتقاضاه  
 بدون نظير وقدره عشرة جنيهات مصرية ومنزلاً خاصاً لاقى  
 مقابلة عمل أو خدمة يؤديها ، وقد تمكن بعض الطلبة المصريين  
 من التعرف به فوجدوا فيه أدباً جماً وأخلاقاً عالية وكان  
 يرحب بزائريه على اختلاف طبقاتهم ولا يتكلم إلا اللغة  
 العربية الفصحى ولكنه إذا رأى من جلسه عدم مقدرة  
 على معرفة قوله خاطبه بلغة عربية بسيطة العبارة وإذا كان  
 من الذين لا يفهمون إلا العامية تنازل وخاطبه بها .  
 وكان لا يخاطب زائريه إلا فيما يعود عليهم بالنفع . وإذا  
 ما أراد زائره الانصراف خرج معه ليوصله مثل ما يقابل به  
 من الحفاوة . وإذا خاطب الناس خاطب كل منهم في الموضوع



الذى يهيمه . فلا بدع فرصة تمر دون أن يلتقى على السامع عظة  
ومبرة . وكان لا يأكل كثيراً إلا أنه كان يستعيض عن  
الأكل بتناول الشاي ، وكان يدخن نوعاً جيداً من لفاقات  
التبغ الافرنجية الفاخرة .

كان جمال الدين حر الضمير عفيف اليد طاهر النقية  
صادق اللهجة يعمر قلبه بالايمان دائماً . وكان وديهاً مع أنفة  
وعظمة ثابت الجأش قوى العزيمة وقد يؤتى به إلى حيث  
يقتل فلا يهيمه الأمر في قليل أو كثير . وكان شجاعاً قوياً  
لا تنفرد الدنيا بزخرفها وزينتها ومتاعها ولا يخاف عاقبة الحاجة  
حتى أنه لم يدخر مالا لأنه كان لا يخشى العوز أو الفاقة حتى  
قليل أنه لما أبعد عن مصر وكان لا يملك شيئاً . خاوى الوقاض  
بادى الأتقاض اتصل به فنصل إيران مع نفر من كبار تجار  
المعجم ليقدّموا له بعضاً من النقود وذلك ليستعين بها عند  
الحاجة فأعادها اليهم شاكرًا وقال لهم ( احفظوا المال

فأنتم إليه أحوج . إن الليث لا يعدم فريسة حينما ذهب  
 كان عادل الطبع لين العريكة يصبر على المصائب بقدر  
 طاقته ويلقي الصعب بصدرة الرحب لا يخاف بأس إنسان  
 ولا يمد يده إلى مخلوق وإذا خاطب إنسانا حثه على الجد والعمل  
 حتى إذا رأى ممن يخاطبه أذنا صاغية تركه وهو عالم أنه  
 سيجتهد وسينجح في الحياة . كان ذكيا نجيبا فطنا عاقلا  
 مؤدبا مهذبا حسن الخلق قوي الملاحظة سريع الإدراك حتى  
 أنه كان يعرف ما تخفيه الصدور وما تحجبه الضمائر وما تكنه  
 القلوب وقد تعلم اللغة الفرنسية في ثلاثة شهور بغير معلم إلا  
 من علم المبادئ والحروف حتى أنه كان يترجم منها إلى العربية  
 ترجمة صحيحة خالية من الغلطات والشوائب .  
 وكان لا يفوته كتاب في آداب الأمم وفلسفتها وأحوالها  
 وسياستها وحكمها إلا واطلع عليه وكانت أكثر قراءته للكتب  
 العربية والفارسية . وكان يجيد من اللغات العربية والأفغانية

والتركية والفارسية والروسية والفرنسية والانجليزية وكل  
ما كانت تصبو اليه نفسه هو أن يوحد كلمة الاسلام ويجمع  
شعائر المسلمين ويجعلهم كلهم مملكة واحدة يأنمرون  
وينتهون بأمر واحد . وقد بذل في هذا السبيل كل من تخصص  
وتعين فلم يوفق في ذلك حتى وافته المنية قبل أن يتم أعماله  
ولقد تعرفت به الطلبة المصريين وذاع صيته وظهر هلال  
شهرته وبدأ يضيء على العالم بعلمه . وقد وجه عنايته في  
بادئ الامر الى محو الاوهام من عقول بني الانسان وحمل  
تلامذته على الكتابة والانشاء في الفصول الحكيمية والادبية  
والعلمية والدينية فأجابوا سماعا وطاعة وكان فن الكتابة في  
مصر من الفنون المندثرة فأحياء بحسن تدبيره وسعيه وقوة  
ذاكرته وكانت مدرسته هي داره فكان يعلم فيها تلامذته .  
وكان رحمه الله ميالا إلى السياسة فخاض غمارها . وكان  
يعلم أن مصر في حاجة إلى أناس يعملون إلى محو التدخل

الاجنبى وأنه لا بد من تغيير أحوالها فانتظم في سلك الجمعية  
 الماسونية وظل بها حتى صار رئيسا لها فأنشأ محفلا وطنيا  
 تابعا للشرق الفرنسي دعى اليه مرديدته ومحبيه من المناء  
 والكبراء والوجهاء حتى صار عدد أعضائه ما يقرب من  
 ثلاثمائة عضوا وقد نقد في حياته السياسية بعض أساليب  
 السياسة الانجليزية في فصول كان قد نشرها ونشرت في  
 الصحف الانجليزية . وقد تولى الرد عليه اللورد . غلادستون  
 فلما عظم أمر محفله . داخل الانجليز الخوف فبادر قنصل  
 انجلترا الى بث دعوة الدسائس في هذا المحفل ووشى به الى  
 الحكومة واشتد الجدل بينه وبين غلادستون والانجليز حتى  
 بلغت مصر نهايه الارتباك وقد صرح — جمال الدين —  
 بأشياء قوت الساعين ضد الانجليز حتى تولى مصر المرحوم  
 توفيق باشا فأصدر أمره بإبعاده عن هذا القطر السعيد هو  
 وتابعه ( ابو تراب ) فخرج منها موليا وجهه شطر البلاد

الهندية وذلك بعد ان ودع وداعا حاراً من تلامذته ومن استفادوا بعلومه وأبحاثه وثقافته وكانت تحدث ثورة داخلية لرحلة هذا الرجل لولا ان الله سلم .

### في الزمر مرة أخرى وفي فرنسا ..

كان ذلك في يوم من أيام عام ١٨٨٩م حيث وصل إلى الهند وأقام في بلدة تسمى حيدرآباد الدكن وهناك كتب رسالة عن — نقي مذهب الدهريين — ولما بدأت الحوادث العرايية المشهورة في مصر طلب إليه الحضور من حيدرآباد الدكن والزمته الحكومة الهندية بالإقامة في ( كلكتوتا ) وظل بها حتى انتهت الحركة العرايية فأيسح له الذهاب إلى أي بلدة يختارها فرغب الإقامة في أوروبا وكانت أول البلدان التي نزل بها هي ( لندرة ) عاصمة المملكة البريطانية . وقد أقام بها عدة أيام ثم لم يلبث أن سافر إلى باريس حيث وافاه فيها تلميذه

وصديقه المرحوم الامام الشيخ محمد عبده وكان في مصر  
وقتئذ جمعية تسمى ( العروة الوثقى ) فطلبت اليه أن ينشئ  
جريدة تدعو كلمة المسلمين وتنفيذ برنامجها فأصدر جريدة  
( العروة الوثقى ) واستدرثاسة تحريرها الى المفطور له الاستاذ

الشيخ محمد عبده فداعت وراجت وانتشرت انتشاراً عظيماً  
ولكن حالات الموانع دون نشرها وكان قد صدر منها ثمانية  
عشر عدداً حيث أقفلت أبواب الهند في وجهها وشددت  
الحكومة الانجليزية في مراقبتها ومعاقبه من يقرأها . .

قضى المرحوم — السيد جمال الدين — في باريس ثلاثة  
أعوام نشر في اثنائها مقالات في الصحف الفرنسية يبحث  
في سياسة الدولة العلية ومصر وروسيا وانجلترا وقد ترجمت  
جرائد انجلترا كثيراً من هذه المقالات وجرت له المحاضرات  
فلسفية مع أحد الفلاسفة الفرنسيين جبال موضوع العالم  
والاسلام شهد له فيها هذا الفيلسوف بسعة الاطلاع والعلم

وقوة الحججة وصواب الرئى ثم سافر الى انجلترا . وعاد الى فرنسا مرة أخرى . وتعرف بكثير من فلاسفتها وعظماؤها وكبرائها فأحلوهم مكانا عاليا بينهم وبين شعبهم .

### فى البورد الابرانىة .

مما تقدم . يدرك القارىء الكريم رسالة صاحب الترجمة وهدفه وكفاحه ونضاله فى الحياة . فالرجل مسلم يسعى الى توحيد كلمة الاسلام وجمع شتات المسلمين وكان يحب الحرية وينبذ العبودية . ولقد اتصل بكثير من حكام وملوك وولاة البلاد العربية والأوروية . وتباحث معهم فى شأن الاسلام والمسلمين . ولقد شهدوا له بالبراعة والعلم والبحث وسعة الاطلاع . فظل رحمه الله يكافح حتى انتقل الى الدار الآخرة عزم المرحوم على السفر الى بلاد ايران فاستقدمه شاه الفرس ( ناصر الدين شاه ) اذ ذاك . وكان قد أبرق اليه

المحضور لكي يتعرف به فأجابه - رحمه الله - الى طلبه وفي اثناء  
 سفره تقابل بالأمير ظل السلطان فقابل به هذا بالحفاوة اللائقة  
 والاحلال العظيم حتى وصل جمال الدين الى طهران  
 فقابل به فيها الشاه مقابلة حسنة وأعجب به أيا اعجاب واكثر  
 من الثناء عليه والمدح فيه حتى في بلاطه وبين اهله وعشرته  
 وأستند اليه وزارة الحزبية تمهيدا لاسناد الصدارة ( رئاسة  
 الحكومة ) إليه بعد قليل وقد نال جمال الدين المنزلة الكبرى لدى  
 علماء الفرس وأمرائها وأهلها حتى صار منزله كعبة القاصدين  
 ومكانا لاجتماع الجميع يؤمنون اليه ليستمعوا ما يلقيه على  
 مسامعهم من الحديث فخاف الشاه وضامره الشك والريب  
 من جمال الدين ظنا منه أنه ربما يمتد نفوذه وسلطانة  
 فأظهره نفورا شديدا ولما علم جمال الدين بالأمر ورأى منه  
 ذلك طلب من الشاه السماح له بمفادرة هذه الديار ترويحاً  
 لنفسه من عناء الاعمال فأذن له بالسفر ، فسافر الى



(موسكو) عاصمة روسيا . وهناك قبول بالحفاوة  
والاحترام

### تفكير جمال الدين

ما كاد جمال الدين يحط رحاله بالروسيا حتى اكبر  
الروسيون قدره وذلك لما سمعوا عنه من علو شأنه وما سبق  
الى مسامعهم من شهرته ثم سافر الى ( بطرسبورج ) وهناك  
تعرف بعلمائها وساستها ونشر في جرائدها مقالات ضافية  
عن سياسة الافغان وروسيا والفرس والدولة العلية والانكليزية  
وكان لهذه المقالات دوى هائل في عالم السياسة واتفق إذ  
ذاك فتح معرض باريس عام ١٨٨٩ . فسافر اليها جمال الدين  
وهناك التقى بشاه الفرس في ميونيخ عاصمة بافاريا عائدا من  
باريس فطلب اليه الشاه أن يرافقه فأجابه جمال الدين الى  
دعوته وسافر معه في معيته الى ايران . وهناك أنزله المكا

اللائقة به كأنه ليس هو ذلك الرجل الذي أبغض جمال الدين وخاف سوء العاقبة من التفاف الناس حوله . وكان أوريا قد بحث من ذهنه كل هذه الأفكار الخزعبلية السخيفة فكان يستشير في كل شيء حتى عز هذا على رجال الدولة فأمر الصدر الأعظم إلى الشاه أن هذه القوانين التي يصدرها بمعونه جمال الدين نافعة للوطن إلا أنها ربما تحوله دون نفوذ أوامر الشاه والالتفاف حوله فصول على أن يعيد كرة البغض لجمال الدين . فلما رأى منه ذلك طلب أن يسمح له بالسفر إلى بلدة شاه عبد العظيم التي تبعد ( ٢٠ ) كيلو مترا من طهران ) فأذن له بذلك وتبعه جم غفير من العلماء والوجهاء والعظماء فصار يخطب فيهم ويحثهم على إصلاح وطنهم وحكومتهم ولم تمض ستة أشهر على ذلك حتى ذاعت شهرته في جميع أنحاء بلاد الفرس وشاع عزمه على إصلاح إيران فخاف قاهر الدين عاقبة ذلك وأرسل إلى بلدة شاه عبد العظيم

خمسة فارس قبضوا على جمال الدين وكان مريضاً فحملوه  
 ن فراشه وساقوه يخفرون خمسون فارساً حتى حدود المملكة  
 العثمانية فمز ذلك على مردييه في إيران فتاروا على الشاه حتى  
 خاف هذا على حياته من ثورتهم .

أما جمال الدين فقد ظل بالبصرة في دور النقاهة من  
 مرضه . وسافر الى لندن وكان الانجليز قد عرفوا قدره  
 ومكانته فأجلوه وبالغوا في احترامه والترحاب به وصاروا  
 يدعونه الى مجتمعاتهم السياسية وأنديتهم العلمية ليسمعوا  
 حديثه . أما هو فكان يتحدثهم عن الشاه وتهرفه في المملكة  
 وما آلت اليه حالتها في عهده وكان يبحث الانجليز على خلعه  
 وفيما هو كذلك ورد اليه كتاب من المايين الهمايونى بواسطة  
 المرحوم رستم باشا سفير الدولة العلية في لندن فاعتذر جمال  
 الدين عن تلبية الدعوة وانه في شغل وقتي في إصلاح بلاده  
 ولكن ورد اليه كتاب آخر فيه ثناء ومدح له وحض على

فصنرفأجاب الدعوة برفقلا على ان يتشرف بمقابلة جلالة  
السلطان المعظم

### وفاته

سافر جمال الدين الى الاستانة عام ١٨٩٢ قطابت لا  
الاقامة لما لاقاه من حسن معاملة المغفور له السلطان  
عبد الحميد خان وحنفاوتهم به . وظل فيها معززا محترما  
مبجلا حتى دامه السرطان في فكه الى عنقه فظل يعاني  
الآلام عدة أشهر وكان يفكر في وطنه وفي اصلاحها وهو  
في التزع الأخير حتى توفي في ٩ مارس سنة ١٨٩٧ أى  
عاش ٥٦ عاما .

فاحتفل بجنائزه احتفالا مهيبا ودفن في مدفن ( شيخخلر  
مزارلقى ) قرب نشان طان .

تلك هى حياة ذلك الفيلسوف المشرقى العظيم الفرد الذى

كانت تخش هيئته الأمم العظيمة ولم يعرفوا قدره حتى وافته  
 المنية فحزن العالم عليه حزنا بالغا ولكن ماجدوى الحزن  
 وما فائدة الآهات والدموع بعد أن يخرج البطل صريحا  
 في ميدان الكفاح . . م



## (١) العروة الوثقى لا انفصام لها

.. قال الله تعالى ( ألم ، أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين )

من الناس بل أغلب الناس من يقولوا آمنا ( وللإيمان آثار ) ثم يحسبون أن الله يتركهم ويدعهم وما يتوهمون ويمامهم سبحانه وهو الحكم العدل بما يظنون في أنفسهم قبل أن يتليهم أيهم أحسن عملا حتى تظهر أنفسهم لا تقسم ويعلموا هل هم حقيقة مؤمنون أو هذه دعوى سولتها النفس وغرت بها الأمازي وأنهم تائهون في أوهامهم يحسبون أنهم على شيء وهم خلون كل شيء ( ولما يدخل الإيمان في قلوبهم )

إلا أنهم في حسابهم لمخطئون فلن يدع الله المغرور في فيه  
 حتى يبتليه في دعوى الإيمان ( ليعلم الله الذين جاهدوا ويعلم  
 الصابرين ) و ( لئلا تكون للناس على الله حجة ) ... حاشا  
 حكما أنزل الكتب وأرسل الرسل ووعد وأوعد وبشر  
 وأنذر وقوله الصدق ووعدده الحق أن يجازي من بى عقيدته  
 على خيال له أثر ، وظن ليس له أساس بالسعادة الرمدية والتعميم  
 الأبدى . إن المغتر بزعمه ، الحائر في ظلمات اوهامه ، الذى  
 لا يسهل عليه الإيمان احتمال المشاق وتجشم المضاعف في سبيله  
 ليس بممزل عن المنافقين الذين حكم الله عليهم بالشقاء الأبدى  
 والعذاب المخلد . الإيمان يغلب كل هوى ويقهر كل أمنية  
 ويدفع بالنفس الى طلب مرضاة الله بلا سائق ولا فائدة سواه .  
 يقول الله تعالى وهو اصدق القائلين ( لا يستأذك الذين  
 يؤمنون بالله واليوم الآخر أن يجاهدوا بأموالهم وأنفسهم  
 فى سبيل الله والله عليم بالمتقين إنما يستأذك الذين لا يؤمنون

بالله واليوم الآخر وارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يترددون ( هذا قضاء الله وهذا حكمه على الذين يستأذنون في بذل أرواحهم وأموالهم في أداء فريضة الإيمان حكم عليهم بأنهم لا يؤمنون . صدق الله وصدق كتبه ورسله . ان للعقائد الراسخة آثار تظهر في العزائم والأعمال وتأثيرها في الأفكار والارادات لا يمكن للمعتقدين أن يزيعوها عن أنفسهم ماداموا معتقدين . هذا حكم الإيمان في جميع شئونه وأطواره له خواص لا تفارقة ونزعات لا ترايله وصفات جليلة لا تنفك عنه وخلائق عالية سامية لا تباينه بها . كان يمتاز المؤمنون في الصدر الاول وكان يعترف بعزيمتهم وعلو منزلتهم من كان يجهل عقيدتهم . نعم الذين صبروا في نيران امتحان الله وابتلائه حتى ظهر إيمانهم ذهباً ابريزاً صافياً من كل غش وأعد الله لهم جزاءاً على صبرهم نصيباً مقبلاً .

لما أصيب ابتلاء الله وما أشد فتنه وما أدق حكمته



في ذلك ( ليميز الله الخبيث من الطيب ) . نعم ان دون ابتلاء  
الله خلع العادات وتحمل الصعوبات وبذل الاموال وبيع  
الارواح . كل خطر فهو تهلكة ينبغى البعد عنها الا في  
الايمان فكل تهلكة فيه فهي نجاة وكل موت في المحامات عن  
الايمان فهو بقاء أبدي وكل شقاء في أداء حقوق الايمان فهو  
سعادة سرمدية . المؤمن يبذل ماله فيم يقتضيه الايمان ولا  
يخشى الفقر . ( وان كان الشيطان يهده الفقر . ليس في النفقة  
لأداء حق الايمان تبذير ولو أتت على كل ما في أيدي المؤمنين .  
إن للمؤمن حياة وراء هذه الحياة وأن له لذة وراء لذاتها  
وأن له سعادة غير ما يزينه الشيطان من سعاداتها . هكذا  
يرى المؤمن ان كان الايمان مس قلبه ولو لم يبلغ الغاية من  
كماله . إن الفرار من محنة الله في الايمان مجلبة للخزي الأبدى  
إن الفرار من مصادمة جيش الضلال وان بلغت اقصى  
ما يتصور فموجب للشقاء المرمدى . لا سعادة الا بالدين

ودون حفظ الدين تطاير الاعناق . إن للإيمان تكاليف شاقة وفرائد صعبة الأداء ( إلا على الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى ) . ان القيام بفرائض الإيمان مخوف بالمخاطر مكثف بالمكاره كيف لا وأول ما يوجب الإيمان خروج الانسان من نفسه وماله وشهواته ووضع جميع ذلك تحت أوامر ربه لن يكون المؤمن مؤمنا حتى يكون الله ورسوله أحب اليه من نفسه . أول إحساس بنفس المؤمن إنه في هذه الدنيا عابر سبيل إلى دار أخرى خير من هذه الحياة وأبقى وأول خطوة بخطوها المؤمن بذل روحه إذا دعاه داعي الإيمان ولا داعي أرفع صوتا ولا أبين حجة من نداء الحق على لسان أنبيائه لا يقبل الله في صيانة الإيمان عذرا ولا علة مادامت الرجل تمشي والعين تنظر واليد تعمل .

ان امتحان الله المؤمنين سنة من سنته يميز بها الصادقين من المنافقين . في كل قرن يدعو الله المؤمنين إلى قوم أولى

بأس شديد ( فإن بطيعوا يؤتهم الله أجرا حسنا وإن يتولوا  
يعذبهم عذابا اليما ) . فيزان عدل الله منصوب الى يوم  
القيامة وهناك الجزاء الاوفى فلا يحسبن الواسمون انفسهم  
بسعة الايمان القانعون منه برسم يلوح في تخيلاتهم . إن عدل  
الله يتركهم وما يظنون ( كلا إنهم في كل عام يفتنون ) لينظر  
المفرطون في دينهم ضنا بأموالهم وصونا لأرواحهم ماذا  
يكون موقفهم من علم الله هل من الذين صدقوا أم من  
الكاذبين . أرشد الله المؤمنين إلى وسائل خيرهم وشرهم  
بعاقبة أمرهم .

(ب) « قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم »

شهد العيان ودات الآثار على ما صدر من بعض افراد  
الانسان من أعمال تحير الالباب وتدهش الافكار ينظر  
اليها ضعفاء العقول فيعدونها معجزات وان لم تكن في ازمنة

النبوات ويحسبونها خوارق عادات وان لم تكن من تعدي  
الرسالات وقد ينسبها الغفل الى حركات الافلاك وأرواح  
الكواكب وموافقة الطوالع ومن القاصرين من يظنها من  
أحكام الصدف وقذفات الاتفاق عجزا عن إدراك الاسباب  
وفهم الصواب . اما من أتاه الله الحكمة ومنحه الهداية فيعلم  
ان الحكيم الخبير جل شأنه وعظمت قدرته قد أناط كل  
حادث بسبب وكل مكسوب بعمل وانه قد اختص الانسان  
من بين الكائنات بموهبة عقلية ومقدرة روحانية يكون بهما  
مظهراً للعجائب الامور وبهذه المقدرة وتلك الموهبة مناط  
التكاليف الشرعية وبهما استحقاق المدح أو الذم عند العقلاء  
والثواب أو العقاب عند واسع الكرم سريع الحساب .  
اذا رجع البصير الى القياس الصحيح رأى في تشابه  
القوى الانسانية وتماثل الفطرة البشرية ما يدل على تقارب  
المقول بل على استواء المدارك وارشده الفكر السليم الى

ان فضل الله قد أعد كل انسان للكمال ومنحه ما يكون به مصدرا لقضائى الأعمال على تفاوت لا يظهر به الاختلاف بينهما إلا للنظر الدقيق هذه وقفة الخيرة . استعداد فطرى للكمال فى خلقه الانسان . ميل كلى فى فرد لأن يتفرد بالاعزاز ويمتاز بجلال الآثار وفضل عام من الجواد المطلق سبحانه وتعالى لا يخيب طالبا ولا يرد سائلا اذ صدق القاصد فى قصده وأخلص السائل فى جده فما العلة فى إخلاد الجمهور الاعظم من بنى الانسان الى دنيا المنازل وقصورهم عن الوصول الى ما أعدته لهم العناية ويستفزهم اليه الميل الغريزى خصوصا ان كانت النفوس مؤمنة بعزل الله مصادقة بوعده ووعيده ترجو ثوابا على الباقيات الصالحات وتخشى عقابا على ارتكاب الخطيئات وتعترف بيوم العرض الأكبر ( يوم تجزى كل نفس بما كسبت ) ( من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ) ماذا يقعد بالنفوس عن

العمل . ماذا ينحدر بها في مزالق الزلل . اذا زهت المسببات  
الى اسبابها وطلبت الحقائق من حدودها ورسومها وجدنا  
لهذا علة أم العال ومنشأ يقرن به كل خلل

( الجبن ) . الجبن هو أوهى دعائم الممالك فهدم بناها .  
هو الذى قطع روابط الامم فخل نظامها هو الذى أوهن  
عزائم الملوك فانقلبت عروشهم وأضعفت قلوبهم العالين  
فسقطت صروحهم . هو الذى يغلق أبواب الخير في وجوه  
الطالبين ويطمس معالم الهداية عن أنظار السائرين . يسهل  
على النفوس احتمال الذلة ويخفف عليها مضض المسكنة  
ويهون عليها حمل نير العبودية الثقيل . يوطن النفس على  
تلقي الاهانة بالصبر والتذليل بالجلد ويوطأ الظهور الحاسية  
لاحمال من المصائب أثقل مما كان يتوهم عروضة عند التحلى  
بالشجاعة والاقدام . الجبن يلبس النفس عارا دون القرب  
منه موت أحمر عند كل روح زكية وهمة عليّة يرى الجبان

وعر المذلات سهلا وشطف العيش في المسكنات رفها ونعيمها -  
 من بين سهل الهوان عليه ما الجرح ( بيت ) إبلام  
 لا . بل يتجرع مرارة الموت في كل لحظة ولكنه  
 راض بكل حال وان لم يبق له إلا عين تبصر الأعداء  
 ولا ترى الأحياء ونفس لا يصعد إلا بالصعداء واحساس  
 لا يلم به إلا ألم اللاء وهذه حياته أضاع كل شيء في القناعة  
 بلا شيء وهو يظن انه أدرك البقية وحصل المنية . ( ما هو  
 الجبن ) .

انخدال في النفس عن مصادمة كل عارض لا يلائم  
 حالها وهو مرض من الأمراض الروحية يذهب بالقوة  
 الحافظة للوجود التي جعلها الله ركنا من أركان الحياة الطبيعية  
 وله أسباب كثيرة لو لوحظ جوهر كل منها لرأينا انه يرجع  
 الى الخوف من الموت . الموت مآل كل حي ومصير كل  
 ذي روح . ليس للموت وقت يعرف ولا ساعة تعلم ولكنه

فيما بين النشأة وأرذل العمر ينتظر في كل آن ويرتقب في كل  
 لحظة ولا يعلمه الا مقدر الآجال جل شأنه ( وما تدرى نفس  
 ماذا تكسب غدا . وما تدرى نفس بأى أرض تموت ) .  
 يشتد الخوف من الموت إلى حد يورث النفس هذا المرض  
 القاتل بسبب الغفلة عن المصير المحتوم والذهول عن ما أعده الله  
 للإنسان من خير الدنيا وسعادة الآخرة اذا صرف قواه  
 الموهوبة فيما خلقت لأجله . نعم يغفل الانسان فيظن ما جعله  
 الله واقيا للحياة وهو الشجاعة والاقدام سببا في الفناء بحسب  
 الجاهل أن في كل خطوة خطرا مع ان نظرة واحدة لما بين  
 يديه من الآثار الانسانية وما قاله طلاب المعالي من الفوز  
 بآمالهم وما ذللوا من المصاعب في سيرهم تكشف له ان تلك  
 المخاوف إنما هي أوهام واصوات غيلان ووساوس شياطين  
 غشيتها فأدهشته وعن سبيل الله صده ومن كل خير حرمته  
 الجبن فتح تنصبه صروف الدهر وغوائل الأيام لتفعل



به نفوس الانسان وتلتهم به الأمم والشعوب هو حباله  
الشیطان یصید بها عباد الله ویصد هم عن سبيله . هو علة  
لكل رذيلة ومنشأ لكل خصلة ذميمة . لا شقاء الا وهو  
مبدأه . ولا فساد الا وهو جرثومته ولا كفر الا هو باعته  
وموجبه ممزق الجماعات ومقطع روابط الصلات . هازم  
الجیوش ومنكس الأعلام . ومهبط السلاطين من سماء الجلالة  
الى أرض المهانة . ماذا یحمل الخائنین على الخيانة فی الحروب  
الوطنية — أليس هو الجبن — ماذا یبسط أیدی الأدياء  
لدنيئة الارتشاء — أليس هو الجبن — ربما یتوهم بعد المثال  
فتأمل أن الخوف من الفقر یرجع فی الحقيقة الى الخوف من  
الموت وهو علة الجبن . سهل عليك ان تعتبر هذا فی الكذب  
والنفاق وسائر انواع الأمراض المفسدة لمعيشة الانسان .  
الجبن عار وشنار على كل ذي فطرة انسانية خصوصاً الذين  
یؤمنون بالله ورسله والیوم الآخر ویؤمنون ان ینالوا جزاء

لأعمالهم أجزا حسنا. ينبغي ان يكون ابناء الملة الاسلامية بمقتضى  
 احوال دينهم بعد الناس عن هذه الصفة الرديئة (الجن) فانها أشد  
 الموانع عن أداء ما يرضى الله وأنهم لا يبتغون الارضاء . يعلم قراء  
 القرآن أن الله قد جعل حب الموت علامة الايمان وامتنح  
 الله به قلوب المعاندين ويقول في ذم من ليسو بمؤمنين  
 ( ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة  
 وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون  
 الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال  
 لولا أخرتنا الى أجل قريب .. الآية ) الاقدام في سبيل  
 الحق وبذل الاموال والارواح في اعلاء كلمته أول سمة  
 يتسم بها المؤمنون . لم يكتفى الكتاب الالهى بأن تقام الصلاة  
 وتؤتى الزكاة وتكف الايدي بل جعل ذلك مما يشترك فيه  
 المؤمنون والكافرون المنافقون . بل جعل الدليل الفرد هو  
 بذل الروح في اعلاء كلمة الحق والعدل الالهى بل عدمه

الركن الوحيد الذي لا يعتد بغيره عند فقدده ولا يظن ظان أنه يمكن الجمع بين الدين الاسلامي وبين الجبن في قلب واحد كيف يمكن هذا وكل جزء من هذا الدين يمثل الشجاعة ويصور الاقدام وأن عماده الاخلاص لله والتخلي عن جميع ما سواه لاستحصال رضاه — المؤمن من يوقن ان الآجال بيد الله يصرفها كيف يشاء ولا يفيد التوطأ عن اداء المفروض زيادة في الاجل ولا ينقصه الاقدام دقيقة منه المؤمن من لا ينتظر بنفسه الا احدى الحسينين إما أن يعيش سيدا عزيزاً وإما أن يموت مقرباً شهيداً وتصمد روحه إلى أعلى عليين ويلتحق بالكروبيين والملائكة المقربين . من يتوهم أنه يجمع بين الجبن وبين الايمان بما جاء به سيدنا محمد ﷺ فقد غش نفسه وتحرر بعقله ولعب به هوسه وهو ليس من الايمان في شيء . كل آية من القرآن تشهد على الجبان بكذبه في دعوى الايمان . لهذا تأمل من ورثة الانبياء أن

يصدعوا بالحق ويذكروا بآيات الله وما أودع الله فيها من  
الأمر بالاقدام لاعلاء كلمته والنهي عن التباطىء والتعاقد  
فى أداء ما أوجب الله من ذلك وفى الظن أن العلماء لو قاموا  
بهذه الفريضة ( الأمر بذلك المعروف والنهي عن هذا  
المنكر ) زمنا قليلا ووعظوا الكفاة بتبيين معانى القرآن  
الشريف وإحيائها فى أنفس المؤمنين رأينا لذلك أثرا فى  
هذه الأمة يبقى ذكره أبدا الدهر وشهدنا لها يوما تسترجع فيه  
مجدها فى هذه الدنيا وهو مجد الله الأكبر . فالؤمنون بما  
ورثوا من أسلافهم وبما تمكن فى أفئدتهم من آثار العقائد  
لا يحتاجون إلا لقليل من التنبيه ويسير من التذكير فينهضون  
نهضة الأسود فيستردوا مفقودا ويحفظوا موجودا وينالوا  
عند الله مقاما محمودا

## خاتمة

ان

حياء جمال الدين ، وكفاحه ، وجهاده في سبيل الله ،  
 ومبادئه التي كان يرمى بها الى توحيد كلمة الاسلام ،  
 ذلك فضلا عن نفيه وتشريده تملاجلات ضخمة ، ولكتنا  
 قدمنا في كتابنا هذا مقتطفات عن معظم أعماله ، ووجهنا  
 اهتمامنا الى اللباب دون القشور ، ولقد حررناه بطريقة  
 ترضى القراء ، كما قدمنا مقالان من أهم ما كتب  
 وبحث حتى يفهم القارئ كيف كانت ميول هذا الفيلسوف  
 العظيم ويسرف أنه كان عالما جليلا انتفعت البلاد العربية  
 بجهوده وبما كان يشه في روح شبابها من جنهم على العلم ثم

بملاحها الشرقى العظيم .

كما تعهدت اللجنة أن تصدر مؤلفاتها عن الفلاسفة ،  
والفنون ، والمخلفاء ، وانتشار الاسلام ، والشعراء ، وستعاجل  
في كتبها القادمة كل ما يلزمه القارئ الكريم من نقص  
في كتابنا هذا من طبع أو خلافة ، ولعلنا لا نقالى ان قلنا  
أن النسخة الواحدة من كتابنا هذا كلفتنا أربعة قروش  
ولكننا أخذنا على أنفسنا ميثاقاً أن نضحي بكل عزيز  
في سبيل الأدب العربى إرضاء لقراءنا ومشتريينا وللوكلاء  
عنا في جميع الأقطار العربية ، نسأل القارئ الصنفح عما يراه  
خطأ ، ونسأل الله التوفيق في هذا المجهود الذي يعلم عز  
إسمه أننا لا نبتغى منه سوى حماية الأدب العربى  
لجنة الثقافة للنشر

---

يصدر كتابنا القادم في أوائل يوليو

## وكلائنا...

- (١) الشيخ محمود محمد الحنان      بلقاس — مصر  
 (٢) السيد أحمد حمدى رجب      حلب — جادة العربان  
 (٣) السيد أحمد وهبى السمان      حلب — سوق الطرايشية  
 (٤) السيد حسين الهاشمى } وكيل عام بغداد والعراق  
    { شعبة الذاتية والأمور المصرية  
 (٥) السيد عيسى آدم      مكتبة النيل الثقافية . سودان

ونطلب مطبوعاتنا من جميع المكاتب بسوريا ولبنان  
 والسودان وشرق الأردن وفلسطين وعمان والخليج الفارسي  
 جميع الرسائل تكون باسم الأستاذ عبد الستار الهوارى  
 بعنوان رقم ٩ شارع نصره — القاهرة  
 خابرونا بشأن الوكالة وفى كل ما يهمكم ...

